



Visie exploitatie cultuur in cichoreifabriek

Inleiding

Wij zijn gevraagd een visie te presenteren ten aanzien van de **horeca** invulling in de Witte Villa en de Cichoreifabriek. Zoals gesteld in onze inleiding geven wij graag onze visie ten aanzien van alle **drie** de toekomstige functies als totaalconcept en in onderlinge samenhang. Derhalve ook van de **culturele** functie van de Cichoreifabriek.

Suggestie naam en logo

Onze suggestie voor naamgeving is: **'Theater De Fabriek'**. Deze naam verwijst naar de **historische functie** van het gebouw. Met toevoeging van tussenvoegsels kan het type culturaanbod, dat varieert, worden weergegeven. Zo is het theater wisselend 'De Toneel Fabriek', 'De Muziek Fabriek', de 'De Kunst Fabriek' en 'De Film Fabriek'. Rechtsboven is een suggestie opgenomen van een logo. Het betreft de **contouren** van meerdere kleine fabrieken met gekleurde tussenvoegsels die corresponderen met de verschillende vormen van cultuur die aangeboden kunnen worden.

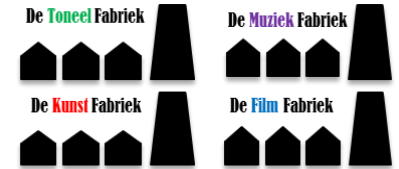
Visie ten aanzien van functie, inrichting en vormgeving theater

- Maak gebruik van een **vlakke vloer met inschuifbare tribune**. Hierdoor creëer je maximale **flexibiliteit** ten aanzien van het gebruik en de functies van het theater;
- Kies een duidelijk **profiel** voor het theater. Zet in op **sfeerbeleving**. Er zijn niet of nauwelijks theaters in de omgeving waar tijdens de voorstelling ook een hapje en een drankje genuttigd kan worden. Het ontbreekt steeds meer voorstellingen aan pauzes en mensen zijn graag bereid om dit soort beleving op te zoeken. Dit hoeft/kan uiteraard niet bij alle voorstellingen;
- Zoek aansluiting bij regionale platforms zoals **'Theater, daar ga je voor zitten'**, **'OverUIT'** en **'OKTO'** ('Overleg Kleine Theaters Overijssel');
- Maak gebruik van **visuele ondersteuning van de programmering**. Dit kan bijvoorbeeld door in corresponderende kleur het pand aan de buitenzijde te verlichten (met duurzame LED-verlichting). Bijvoorbeeld blauw verlicht tijdens een filmavond. Om dit effect te versterken zou ook de Witte Villa in dezelfde kleur kunnen worden verlicht. Dit geeft een heel sfeervolle aanblik, ook vanaf de overzijde van de Vecht. Bovendien kan met de kleur ook uiting worden gegeven op bepaalde (feest)dagen. **Denk bijvoorbeeld aan oranje verlichte gebouwen en fontein op Koningsdag, nota bene op het Koninginneplein! Een echte eye-catcher!!**

Visie exploitatie cultuur in cichoreifabriek –vervolg–

Sfeerimpressie verlichting gebouwen:





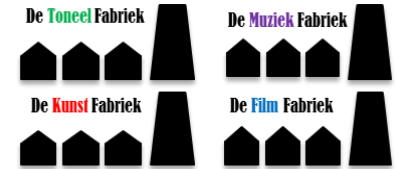
Visie exploitatie cultuur in cichoreifabriek –vervolg –

Exploitatie

“ ...”

Hieronder geven wij enkele suggesties met betrekking tot de exploitatie van het theater:

- Breng de exploitatie onder in een **stichting** en laat deze de **ANBI-status** aanvragen. Hierdoor kunnen giften voor de donateurs, onder voorwaarden, fiscaal aftrekbaar worden. Bovendien kan een stichting gebruik maken van **vrijwilligers**, waar in een commerciële context mensen veelal betaald moeten worden volgens een CAO;
- Werk met een programma rondom **‘Vrienden van’** het theater;
- Wees **creatief in de programmering**. Maak gebruik van lokaal en aanstormend talent, studenten van theaterscholen, conservatorium-studenten, etc.
- Zoek aansluiting bij de **‘OKTO’** en inventariseer de mogelijkheden om gebruik te maken van de beschikbare (financiële) faciliteiten;
- Zorg, naast entree- en sponsorgelden voor **aanvullende opbrengsten**. Dit zou bijvoorbeeld kunnen door kunst te gaan verhuren. Daarnaast kan de ruimte worden verhuurd voor andere doeleinden zoals, trouwplechtigheden, modeshows, kleinschalige symposia en activiteiten van business- of serviceclubs.



Visie exploitatie cultuur in cichoreifabriek –vervolg–

Culturele programmering

“ ...”

Hieronder geven wij enkele suggesties met betrekking tot culturele programmering in het theater:

De **Kunst** Fabriek

- Kunstcafetaria (menu van workshops op gebied van diverse kunsten);
- Kunstverhuur;
- Kunstexposities (van amateur- en professioneel kunstenaars).

De **Muziek** Fabriek

- (Kinder)concerten;
- ‘Open-podium’ middagen/avonden;
- Jazz-café, -concert;
- Pleinconcert op het Koninginneplein;
- Optredens van conservatorium-studenten.

De **Film** Fabriek

- Filmclub;
- Zomerfilm (vanaf het plein film kijken geprojecteerd op theater);
- Workshops zelf film maken en die vertonen;
- Kinderbios op woensdagmiddag en in schoolvakanties.

De **Toneel** Fabriek

- Stand-up comedy met aanstormend cabaret talenten;
- Leesvoorstellingen;
- Viering nationale feesten (Kerstfeest, Sinterklaasfeest, etc.);
- Poppenkastvoorstellingen;
- Toneelvoorstellingen.