

Gemeente Dalfsen
t.a.v. H. de Wilde, E. Kemink, J. Versluis
Postbus 35
7720 AA Dalfsen

Lemelerveld, 23-01-2013

Betreft: aanhouden van de combinatiefunctionaris cultuur & onderwijs

Geachte heer de Wilde, mevrouw Kemink en mevrouw Versluis,

De culturele commissie van de Lemelerveldse basisscholen wil middels deze brief officieel van zich laten horen. Het betreft de functie van de combinatiefunctionaris cultuur & onderwijs.

Sinds april 2011 heeft de gemeente ingezet op deze combinatiefunctionaris. Het doel van deze combinatiefunctionaris was om onze leerlingen op een laagdrempelige manier in aanraking te brengen met hun culturele omgeving.

Het was de bedoeling om lokale partners als muziek- en toneelverenigingen lessen te laten verzorgen onder en na schooltijd zodat kinderen sneller de overstap naar deze vereniging maken om zo hun talenten verder te ontwikkelen. (bron: Kernpunten 10, jaargang nr.29, juli 2011)

Ook kreeg de combinatiefunctionaris de taak om Kunstkwartet te coördineren.

Het is natuurlijk heel vervelend dat Annette Boven door ziekte een lange tijd niet haar taak kon doen.

Wij als scholen waren heel blij dat uiteindelijk is besloten dat Jolanda Versluis haar zou vervangen.

Wij zitten te springen om de combinatiefunctionaris. Wij willen zo graag onze culturele omgeving verenigen in ons onderwijs, daar hebben wij de combinatiefunctionaris bij nodig.

In de 'Nota Kunst en Cultuur 2011-2014' stelt de gemeente allerlei doelen. In de bijlage hebben wij het deel kunsteducatie uit deze nota gelicht en onze ervaring en zorg **in rood** erbij genoteerd.

Uit alles blijkt dat we nu (begin 2013), eigenlijk nog net zo ver zijn als op het moment dat de combinatiefunctionaris in 2011 werd aangesteld. Het heeft veel te lang stil gelegen en verdient dus nog een periode om zich te ontwikkelen.

Wij als scholen willen vraaggericht zoeken naar cultureel aanbod uit onze eigen omgeving. Ook willen wij onze leerlingen in aanraking brengen met professionele kunstenaars. Natuurlijk het liefst uit de nabije omgeving. Nu door bezuinigingen steeds meer advies-organisaties en subsidies wegvallen hebben wij echt iemand nodig die ons daarbij helpt. Al onze leerlingen hebben recht op een gevarieerd aanbod op gebied van kunst- en cultuureducatie. Dit doel is nog zeker niet gehaald. (zie reactie op de nota in de bijlage).

We kunnen dus nog niet zonder combinatiefunctionaris en vragen de gemeente Dalfsen om deze functie nog voor t te laten bestaan. Dan lukt het hopelijk om de doelen van de gemeente en scholen bij elkaar te brengen en kunnen we samen kunst- en cultuureducatie laten leven in de gemeente Dalfsen, maar ook zeker in Lemelerveld.

Mocht de functie van combinatiefunctionaris niet worden voortgezet, dan zouden wij graag van de gemeente horen wat wij de komende jaren kunnen verwachten.

Wij zien uw reactie met vertrouwen tegemoet.

Met vriendelijke groet,

De culturele commissie Lemelerveld
Margaret Bouwmeester OBS Heidepark
Antoinette Koperberg PC De Regenboog
Irene van der Vegte Heilig Hartschool

Bijlage: 1 reactie op de nota kunst en cultuur 2011-2014

Bijlage 1:

De reactie van de culturele commissie Lemelerveld is in rood aangevuld.

Uit Nota Kunst en Cultuur 2011-2014

4.6 Cultuureducatie

“Het onderwijs wordt de mogelijkheid geboden om een uitgebreider programma cultuureducatie op te stellen dat in samenwerking met anderen wordt uitgevoerd. Het doel hiervan is om kinderen te enthousiasmeren met als resultaat dat menig kind zich verder wil ontwikkelen op het terrein van cultuureducatie”.

Terugblik en ontwikkelingen

De directie van de scholen van het primair onderwijs hebben cultuurcoördinatoren aangesteld. Deze coördinatoren hebben een opleiding gevolgd via de stichting KCO waardoor zij handvatten kregen voor het vervullen van deze functie. De scholen hebben inmiddels beleidsplannen cultuureducatie opgesteld waarin wordt aangegeven wat ze belangrijk vinden voor de kinderen en hoe ze dat denken te realiseren. Hiermee hebben de scholen een stap gemaakt van aanbodgericht naar vraaggericht denken.

In de drie hoofdkernen zijn culturele commissies aangesteld, waarin de cultuurcoördinatoren van de scholen samenkomen om te overleggen over de uitvoerbaarheid en samenstelling van het programma.

Hierbij is de stichting KCO, Muzerie en een ambtelijke vertegenwoordiging aanwezig.

In de afgelopen periode zijn onder andere de projecten Veldtocht, Sing Along, het Circus en probeerinstrumenten tot stand gekomen. Tijdens deze projecten hebben de scholen, Muzerie en lokale verenigingen samengewerkt. **Is na 2011 niet meer gebeurd.**

Het Agnietencollege heeft beperkt gebruik gemaakt van de subsidiemogelijkheden. In 2008 werd geen subsidie gevraagd en in 2009 pas aan het eind van het jaar.

In hoofdstuk 4.2 Kunsteducatie is de activiteit kunstkwartet vermeld. Met het kunstkwartet wordt het primair onderwijs gedurende de schooljaren 2009/2010 en 2010/2011 tot 31 december een activiteit aangeboden waardoor de leerlingen niet alleen kennis maken met drie kunstdisciplines maar er zich ook in zullen verdiepen.

De provincie Overijssel stelt een totaalbedrag beschikbaar van € 4,00 per jaar per leerling (totaal € 12.412,- per jaar) van het primair onderwijs voor de schooljaren 2010/2011, 2011/2012 en 2012/2013. Dit betreft dus een incidentele subsidie. De gemeenten krijgen de vrijheid deze middelen in te zetten op het terrein van cultuureducatie. Daarbij wordt de voorwaarde gesteld dat de middelen die van gemeentewege worden ingezet voor cultuur gedurende deze periode blijven gehandhaafd.
Hoorzitting

Het Directie Overleg Nieuwleusen (DON) vindt het kunstkwartet op zich een mooi project om het bereik van het aantal leerlingen te vergroten. Echter het DON is van mening dat het kunstkwartet niet past/aansluit bij het cultuurbeleidsplan van de scholen. De scholen hadden graag betrokken willen zijn aan de voorkant van een nieuw te ontwikkelen project. Het DON wil samen met Muzerie een project ontwikkelen op basis van wensen en behoeften. **Hier is de culturele commissie Lemelerveld het meeeens. Deze wens is er zeker.**

Het DON wil het budget ad € 2,10 dat via KCO wordt ontvangen blijven inzetten naar eigen wens. De scholen willen binnen cultuureducatie vooral inzetten op taalexpressie, beeldende kunst en erfgoed. Zij willen geen subsidie met een verplichting gebruik te maken van de eigen culturele infrastructuur. Tenslotte vraagt het DON de subsidie voor het Agnietencollege te handhaven op € 1.000,-, maar nog liever te verhogen naar € 2.500,-.

De Culturele Commissie Lemelerveld wenst de provinciale middelen ad € 4,- (waaronder de € 2,10) per leerling beschikbaar te stellen voor binnenschoolse activiteiten omdat daarmee een groter bereik wordt gewaarborgd. De kinderen kunnen namelijk niet verplicht worden gesteld om deel te nemen aan de buitenschoolse activiteiten. De Commissie wil zelf in de gelegenheid worden gesteld om het activiteitenprogramma samen te stellen.

Dit is nog steeds onze zorg. Er wordt maar een hele kleine groep bereikt. Bij de buitenschoolse activiteit ‘Theaterklas’ belde iemand van de Muzerie naar de scholen of wij niet extra de klassen rond konden gaan. Er had zich in heel Lemelerveld maar 1 leerling opgeven!!!

Standpunt na de gehouden hoorzitting

De gemeente Dalfsen wil regie voeren met inachtneming van visies in het veld. De gemeente hecht aan het gegeven dat kinderen in aanraking komen met meerdere disciplines van cultuureducatie. Ook descholen gaan voor cultuureducatie maar willen soms de uitvoering koppelen aan andere doelstellingen, zoals taaleducatie en leesontwikkeling.

Met het kunstkwartet kunnen zowel de ambities van de scholen als de gemeente worden gerealiseerd. Muzerie (met inzet van een combinatiefunctionaris), KCO en de gemeente zullen gezamenlijk werken aan een concept dat tegemoet komt aan de gestelde doelen van de betrokken partijen.

Dit is erg tegengesteld met de doelstelling om als onderwijs niet aanbod gericht maar vraaggericht te denken. Vraaggericht laat cultuureducatie beter aansluiten bij het leren (en leven) van kinderen. In principe draait kunstkwartet wel goed, maar het lukt ons niet om dit vast in onze leerlijn cultuureducatie in te bedden omdat Kunstkwartet een aantal eisen stelt (leerling aantal e.d.) Bovendien willen we opmerken dat kunstkwartet ook al jaren hetzelfde is. Opgemerkt moet worden dat de Muzerie welwillend is in het meedenken met de scholen over de uitvoering van kunstkwartet.

Hiernaast kunnen de scholen per kern (via de culturele commissies Dalfsen, Nieuwleusen, Lemelerveld) een subsidie vragen voor activiteiten op het gebied van cultuureducatie. Aan de te verlenen subsidie wordt de eis gesteld om één of meerdere activiteiten op het beleidsveld cultuureducatie te organiseren. Dat kan muziek zijn maar dat mag ook een activiteit op het gebied van het cultureel erfgoed zijn. De scholen zijn dus vrij te kiezen en kunnen zelf bepalen op welke wijze de activiteit cultuureducatie wordt gecombineerd met het realiseren van andere doelen. Bovendien wordt in dit kader geen verplichting opgelegd om samen te werken met welke organisatie dan ook, dus evenmin met een lokale organisatie.

Het is erg prettig dat deze subsidie er nog steeds is. Maar wij hebben heldere communicatie hierover gemist. Het zou prettig zijn om al werkende in de nota kunst en cultuur ook contact te hebben met de gemeente. De laatste maanden zijn wij in contact gekomen met Jolanda. Het zou erg prettig zijn wanneer de combinatiefunctionaris ons begeleidt in het maken van keuzes. Hoe lang kunnen we nog gebruik maken van de subsidies, hoe gaan we door als deze wegvallen? Welke potjes, instanties, aanbieders binnen de gemeente zijn er nog meer en hoe kunnen we van elkaars diensten gebruik maken? Dat zijn allemaal vragen die bij ons leven. Een combinatiefunctionaris zou ons hier prima in kunnen begeleiden.

Tenslotte zullen er buitenschoolse activiteiten plaatsvinden. Er is een "projectplan Buitenschoolse activiteiten" (bijlage 3) opgesteld. Voor het schooljaar 2010 – 2011 kunnen kinderen deelnemen aan workshops die aansluiten op het kunstkwartet. Daarnaast kan worden gedacht aan een kinderkunstmiddag en cursussen, zoals een jeugdtheaterklas, danswerkplaats en kinderatelier. Met Muzerie is afgesproken dat het aanbod aansluit op de vraag en daar kan nog niks over worden vermeld. Dat wordt namelijk duidelijk in de 1^e helft van het schooljaar 2010 - 2011. Het bedrag van € 2,10 per leerling dat de scholen via KCO ontvingen en naar eigen wens konden inzetten is opgenomen in het bedrag van € 4,- per leerling dat wordt ingezet voor deze buitenschoolse activiteiten. Hier tegenover staat dat met de provincie Overijssel een afspraak is gemaakt om de gemeentelijke middelen voor cultuureducatie op het primair onderwijs t/m het jaar 2013 te handhaven op het bestaande niveau. Dit impliceert dat de scholen kunnen rekenen op een subsidie van ruim € 3,- per leerling gedurende de periode 2011 t/m 2013. Dat bedrag is ruim hoger dan € 2,10. De gemeente Dalfsen wil met het kunstkwartet en met buitenschoolse activiteiten een extra impuls geven aan cultuureducatie. Uiteraard kunnen de middelen worden toegekend aan de scholen en het hen laten uitzoeken, maar dat is niet van deze tijd. Het is gebruikelijk dat de subsidiegever voorwaarden stelt. Maar het is ook van deze tijd om in gezamenlijk overleg te komen tot de beste programma's. En daarop zijn de inspanningen gericht. Hier hebben wij als scholen niets van gemerkt. Wij vragen ons echt af wat er met die €4,- gedaan is de afgelopen 2 jaar. Wij hebben er in onze dorpskern op het gebied van sport wel degelijk gemerkt dat hier een stap in is gezet (o.a. workshops hockey, judo, tennis onder schooltijd en proeflessen in de buitenschoolse activiteit.) Deze stap is ook wenselijk op kunst en cultuurgebied. Maar zoals het nu is neergezet is het niet gelukt. Het tegenovergestelde is juist bereikt. We konden door subsidie van gemeente en KCO juist een heel gevarieerd aanbod onder schooltijd bieden, zodat alle leerlingen kunst konden ervaren door te doen en door te zien. Dit aanbod is door wegvallen van subsidies juist gehalveerd, maar in de naschoolse uren is er minimaal iets voor teruggekomen.

De wens van het Agnietencollege voor een subsidie van € 2.500,- is te begrijpen. Aan deze wens wordt niet tegemoet gekomen omdat hiervoor de middelen ontbreken. Gezien de ambitie wordt de subsidienorm wel gewijzigd van € 500,- naar het oorspronkelijke bedrag van € 1.000,-. Het budget cultuureducatie van het primair onderwijs wordt als gevolg daarvan gecorrigeerd met € 500,-.

Wat willen we bereiken Door deskundigen wordt gesteld dat kunst in ieder mens aanwezig is en uit de mens voortkomt. Mensen die kunstuitingen niet waarderen zijn de taal van de betreffende kunstuiting niet machtig. Ze begrijpen dus niet wat ze horen en/of zien. En dat is heel jammer want kunst of

cultuureducatie is erg waardevol voor de persoonlijke artistieke ontwikkeling. Om onszelf goed te voelen en te leren kennen is het raadzaam om naast ons intellect bepaalde artistieke vaardigheden te ontwikkelen. Als bijvoorbeeld het ritme en gehoor zijn getraind/ontwikkeld dan hoort een mens niet alleen veel meer maar hoort het ook anders dan wanneer dit onderontwikkeld is gebleven. In deze context zijn meerdere elementen van belang zoals het creatieve element bij de improvisatie en de motorische drang die tot uiting komt in spel en dans. En het concentratie vermogen wordt versterkt bij het luisteren van muziek.

Het belang van persoonlijke/artistieke ontwikkeling wordt overigens niet los gezien van het maatschappelijk belang. Mensen die zich veelzijdig ontwikkelen voelen zich over het algemeen beter en kunnen daardoor beter functioneren in de samenleving.

Het gemeentelijk cultuureducatiebeleid wordt primair gericht op ontwikkeling van persoonlijke/artistieke vaardigheden en waarden en normen van leerlingen op het primair onderwijs en het Agnietencollege in Nieuwleusen.

Scholen kunnen kiezen voor het kunstkwartet maar ook voor andere programma's, zoals het cultureel erfgoed. Om het effect van de binnenschoolse activiteit te vergroten worden aansluitende buitenschoolse activiteiten georganiseerd. Dat kan een schoolorkest worden van leerlingen van verschillende scholen, maar ook een danswerkplaats. De inhoud en/of de aanpak van deze activiteiten wordt afgestemd met de scholen, de amateurkunstvereniging en Muzerie. Deze vervolgvacatures worden gedurende drie jaar bekostigd uit de provinciale middelen van € 4,- per leerling per jaar.

Als voorwaarde aan de subsidieverlening kan de eis aan het onderwijs en/of vereniging worden gesteld dat medewerking moet worden verleend aan het ontwikkelen van een lesbrief. Deze afspraak is gemaakt met de provincie in verband met de provinciale bijdrage.

De ontwikkeling die onlangs is ingezet is nu muziekvereniging Polyhymnia probeert om in samenwerking met de scholen het project Brass-kids op te zetten is hiervan een goed begin. Wij zijn als scholen erg blij met dit idee. Zo moet het. Maar dit project staat nog in de kinderschoenen en moet de komende jaren verder uitgebouwd gaan worden. Jolanda heeft zich erg ingezet om vereniging en scholen bij elkaar te brengen en daarmee laten zien dat de combinatiefunctionaris wel degelijk het verschil kan maken. Dit moet verder uitgebouwd worden.

Wat gaat het kosten:

voor cultuureducatie dat binnenschool plaatsvindt is beschikbaar € 10.763,- **minus € 2.680,- in 2014 (Afwijkend i.v.m. verplichting jegens de provincie);**

voor cultuureducatie dat buitenschools plaatsvindt is beschikbaar € 12.412,- (t/m 2012).

28

Alternatieven

1. De beschikbare subsidie kan worden verlaagd. Dit betekent dat minder jongeren kunnen deelnemen en/of de duur van de activiteiten korter wordt. *Het betekent tevens dat de subsidie van de provincie wordt verlaagd of beëindigd.*

Beleidsregels Cultuureducatie

Doelstelling: de persoonlijke/artistieke ontwikkeling en het besef van waarden en normen van de jeugd op

het primair onderwijs en de Agnietencollege te Nieuwleusen bevorderen.

Subsidiebasis: nota Kunst en Cultuur 2011 – 2014 en de Algemene subsidieverordening gemeente Dalfsen

2009

Subsidiecriteria:

- 1. de school van het primair en voortgezet onderwijs die is gevestigd in de gemeente Dalfsen;*
- 2. de school die een beleidsplan cultuureducatie heeft vastgesteld;*
- 3. de school die één of meerdere activiteiten op het beleidsveld cultuureducatie organiseert in binnenschoolverband met als doel de persoonlijke/artistieke ontwikkeling van kinderen en/of het besef van waarden en normen te bevorderen;*
- 4. voor het organiseren van buitenschoolse activiteiten wordt een professionele organisatie ingehuurd;*
- 5. een professionele organisatie voert het projectplan Buitenschoolse activiteiten uit dat door het college van burgemeester en wethouders is vastgesteld;*
- 6. de buitenschoolse activiteiten sluiten aan bij activiteiten die in het kader van het kunstkwartet plaatsvinden;*
- 7. de ouders van de kinderen die deelnemen aan buitenschoolse activiteiten dragen bij in de kosten.*

Subsidienorm:

- 1. de subsidie voor activiteiten cultuureducatie binnenschool bedraagt voor de scholen van het primair onderwijs € 9.763,- **minus € in 2014** gedeeld door het aantal kinderen per 1 september 2009 en wordt per hoofdkern (Dalfsen, Nieuwleusen of Lemelerveld) verleend;*
- 2. de subsidie voor activiteiten cultuureducatie binnenschool bedraagt voor het Agnietencollege*

afdeling Nieuwleusen € 1.000,- minus 12 € in 2014;

3. de projectsubsidie voor buitenschoolse activiteiten bedraagt maximaal € 12.412,- tot en met het jaar 2012.