gemeente Dalfsen

RAADSVOORSTEL
status: **B**

Agendapunt:	**17**
Onderwerp:	**Vaststelling Kaderstellende Notitie Kunst en Cultuurbeleid 2010 - 2013**
Commissie:	7-9-2009, nr. 11
Raadsvoorstel:	18-8-2009, nr. 140
Portefeuillehouder :	**mw. G. Laarman-Hemstede**
Beleidsterrein:	**- Cultuur**
Programma:	**6. Cultuur, sport en recreatie**
Ter inzage (o.m.) :	- Kaderstellende Notitie Kunst en Cultuurbeleid 2010 - 2013 - Ambtelijk advies
Informant:	H. de Wilde E. hdewilde@dalfsen.nl T. (0529) 488347

Voorstel:
De Kaderstellende notitie Kunst en Cultuurbeleid 2010 – 2013 met "Verdere procedure" vaststellen.

Inleiding:
Het vigerend gemeentelijk Kunst en Cultuurbeleid dateert van 2005. In de planning is bepaald om dit beleid in het jaar 2010 te actualiseren. Voordat het beleid wordt geformuleerd is afgesproken om opnieuw een Kaderstellende notitie op te stellen. Deze notitie wordt vervolgens als uitgangspunt genomen voor het gemeentelijk kunst en cultuurbeleid. De kaderstellende notitie kunst en cultuur wordt u hiermee ter vaststelling aangeboden.

Beleidskader en rol gemeente:
Het gemeentelijk Kunst en Cultuurbeleid omvat de volgende deelterreinen. Bibliotheekwerk, Kunsteducatie, Beeldende Kunst, Amateurkunst, Cultureel erfgoed, Kunst, Cultuureducatie, Streekomroep, Festiviteiten, Archeologie en Overige activiteiten.

Als algemeen uitgangspunt wordt voorgesteld om het volgende kader vast te stellen. "Dalfsen moet een bruisende gemeente blijven. Op nieuwe ontwikkelingen kan worden ingespeeld".

Per deelterrein wordt vervolgens aangegeven wat de voornemens zijn.
1.Bibliotheekwerk: De bibliotheek moet zich kunnen ontwikkelen naar een beleefbibliotheek. Er wordt ingestemd met de invoering van het winkelconcept en de daarvoor benodigde ombouw van de collectie. (Vooruitlopend op de actualisatie van het gemeentelijk cultuurbeleid is het *beleid* voor de bibliotheek al in mei jongstleden door uw raad vastgesteld; over de financiën moet nog een besluit worden genomen.
2. Kunsteducatie: De insteek blijft om het bereik van het aantal leerlingen te vergroten. De communicatie met de muziekverenigingen behoudt de nodige aandacht. De samenwerking met de amateurkunst en scholen wordt verder ontwikkeld/geïntensiveerd. Het doel daarvan is de belangstelling van de jeugd te wekken waardoor de instroom van leerlingen bij de Muzerie en amateurkunst wordt bevorderd.
3. Beeldende Kunst: De aankoop van nieuwe kunstwerken in de kernen blijft belangrijk. Als voorbeeld voor de artistieke kwaliteit gelden de kunstwerken Het Koppel, Leeuwen en Noli Me Tangere; Het project Kunst

Langs de Vecht wordt in zijn huidige hoedanigheid voortgezet; Het project Kunstwegen wordt professioneler opgezet. In dit kader worden beelden nagestreefd van een hoge artistieke kwaliteit.
4. Amateurkunst: De muziekverenigingen en het muziektheater moeten in stand worden gehouden. Het opleiden van jeugd en de optredens in het openbaar zijn waardevol.
5. Cultureel erfgoed: De wensen van de verenigingen Historische Kring en Ni'jluusn van vrogger om het onderkomen te idealiseren kunnen (nu) niet worden gehonoreerd. De stichting Molen Massier valt onder dezelfde noemer als de stichting Westermolen. De projectsubsidie kan worden verlaagd omdat van de mogelijkheid niet optimaal gebruik is gemaakt.
6. Kunst: Geen problematiek en evenmin beleid omdat de activiteiten van de voormalige Synagoge en Kunstwegen onder andere deelterreinen zijn gebracht.
7. Cultuureducatie: Zoveel mogelijk kinderen in aanraking laten komen met cultuureducatie; samenwerken met de Muzerie, KCO en amateurkunst. Hierdoor instroom bevorderen bij de Muzerie en amateurkunst. Misschien komen er aanvullende mogelijkheden via de provincie, die haar beleid cultuureducatie wil delegeren.
8. Streekomroep: Een lokale omroepinstelling behouden, die overal in de gemeente kan worden beluisterd.
9. Festiviteiten: Daar waar mogelijk worden festiviteiten voor de locale bevolking financieel ondersteund.
10. Archeologie: Er wordt rekening gehouden met het verdrag van Malta.
11. Overige activiteiten: Voorwaarden scheppen waardoor cultuurorganisaties professioneel worden ondersteund.

Alternatieven:
Wettelijk gezien zijn er op het beleidsterrein van Kunst en Cultuur geen bijzondere verplichtingen vastgesteld. Dit betekent dat de genoemde voornemens per beleidsveld naar boven of naar beneden kunnen worden bijgesteld. Er zijn dan legio alternatieven te bedenken.

Financieel kader:
In de Kaderstellende Notitie Kunst en Cultuurbeleid 2010 – 2013 wordt geen besluitvorming gevraagd over de beschikbare middelen. Het gaat hier primair om het vaststellen van de beleidskaders.

Communicatie:
In de Kaderstellende Notitie is onder hoofdstuk 4 de "Verdere procedure" opgenomen.
Nadat de notitie is vastgesteld vinden achtereenvolgens de volgende activiteiten plaats:
- opstellen conceptnota Kunst en Cultuurbeleid
- na instemming college B&W wordt een inspraakavond belegd met organisaties
- naar aanleiding van ter zake doende reacties wordt de conceptnota mogelijk aangepast
- de (aangepaste) conceptnota ter visie leggen
- bespreking conceptnota plus "reacties ter visielegging" in de raadscommissie in maart 2010
- vaststelling van de nota gemeentelijke Kunst en Cultuurbeleid 2010 – 2013 door de raad in maart 2010.

Burgemeester en wethouders van Dalfsen,

de burgemeester,	de secretaris-directeur,
L.V. Elfers	drs. H. Zwart