Kaderstellende Notitie Kunst en Cultuurbeleid 2010 – 2013

Augustus 2009

Paraaf griffier

Inhoudsopgave

1. Inleiding pag. 3

2. Algemeen pag. 3

3. De deelterreinen van kunst en cultuur pag. 4

3.1 Bibliotheekwerk pag. 4

3.2 Kunsteducatie pag. 5

3.3 Beeldende kunst pag. 6

3.4 Amateurkunst pag. 7

3.5 Cultureel erfgoed pag. 8

3.6 Kunst pag. 9

3.7 Cultuureducatie pag. 9

3.8 Streekomroep pag. 10

3.9 Festiviteiten pag. 11

3.10 Archeologie pag. 11

3.11 Overige activiteiten pag. 11

4. Verdere procedure pag. 12

Paraaf griffier

1. Inleiding
In de planning is bepaald om het gemeentelijk Kunst en Cultuurbeleid opnieuw vast te stellen. Het voornemen is om dit in maart 2010 te laten plaatsvinden.

Alvorens het beleid te formuleren is afgesproken om opnieuw een Kaderstellende notitie op te stellen. In deze notitie worden ook de kaders die op 17 augustus 2004 met de "Kaderstellende notitie voor het gemeentelijk Cultuurbeleid in de periode 2005 t/m 2007" werden vastgesteld tegen het licht gehouden.

Naast een terugblik op deze kaders zal per beleidsterrein worden ingegaan op
- de ontwikkelingen,
- wat we willen bereiken

Elk beleidsterrein eindigt met het formuleren van het kader voor de periode 2010 – 2013.

2. Algemeen
Het vertrekpunt in 2004
Het uitgangspunt voor het gemeentelijk kunst en cultuurbeleid voor de periode 2005 t/m 2007 was *"Dalfsen moet een bruisende gemeente blijven, zoals in "Dalfsen Stroomopwaarts" is aangegeven. Op nieuwe ontwikkelingen kan worden ingespeeld"*.

Ontwikkelingen
In de gemeente vinden heel veel activiteiten plaats. Er kan worden gesteld dat het bruist van energie. Die energie leidde tot verdere ontwikkelingen en nieuwe initiatieven. Zo is de bibliotheek in beweging om te komen tot een beleefbibliotheek en zijn met de Muzerie afspraken gemaakt om het bereik te vergroten. De muziekverenigingen zien een terugloop in leden en willen bijtijds het tij keren. En van gemeentezijde zijn onder andere de activiteiten "De slag om Nieuwleusen", Leontiens Ladiestour, 200 jaar Dedemsvaart, de Tuin der Lusten, Olé's theater, muziek, cabaret show en het straatfestival Dalfsen gehonoreerd met subsidies.
In alle kernen vindt onderzoek plaats naar de haalbaarheid van een Kulturhus(concept).
Een andere ontwikkeling is de vastlegging door de raad van haar missie. Deze missie "het ontwikkelen van vitale gemeenschappen in een onderscheidende woonplaats van groene signatuur" zal in belangrijke mate richting geven aan het gemeentelijk besluiten en handelen hetgeen ervoor moet zorgen dat Dalfsen met zijn bruisende verenigingsleven die vitale gemeenschap blijft die het is.
Het blijft dan ook van belang dat nieuwe initiatieven vanuit de Dalfser gemeenschap worden ontwikkeld en ingespeeld wordt op ontwikkelingen van buitenaf.

Kader 2010 - 2013:
Dalfsen moet een bruisende gemeente blijven. Op nieuwe ontwikkelingen kan worden ingespeeld.

Paraaf griffier

3. De deelterreinen van kunst en cultuur

In dit hoofdstuk komen de deelterreinen aan de orde die onder het gemeentelijk kunst en cultuurbeleid vallen.

3.1 Bibliotheekwerk

Het kader 2005 t/m 2007 voor het deelterrein bibliotheekwerk was als volgt omschreven.
De openbare bibliotheek wordt voor haar kernfunctie beschouwd als een basisvoorziening. Voor het in standhouden van een basisbibliotheek verleent de gemeente Dalfsen ook de komende jaren een hoge subsidie ter dekking van de kosten. Deze subsidie bedraagt in 2005 € 540.766,00 en wordt alleen m.b.t. de extra kosten Lemelerveld met 1.7% verhoogd. Een uitgangspunt is dat de jeugd t/m 15 jaar gratis gebruik blijft maken van deze dienstverlening en betalen andere doelgroepen een, relatief gezien, lage contributie. Sommige aanvullende functies zullen niet of niet geheel worden gesubsidieerd, waardoor –mogelijk- naast de contributie extra kosten in rekening zullen worden gebracht.
Het in standhouden van een bibliotheekvoorziening in iedere kern wordt vanuit het uitgangspunt leefbare kernen (h)erkent als een groot goed. Uit een oogpunt van kostenbeheersing zou ermee kunnen worden ingestemd dat de bibliotheekvestiging in Hoonhorst en Oudleusen een andere vorm krijgen.

Ontwikkelingen

Het bibliotheekbestuur is er samen met de medewerkers in geslaagd om aan de gemaakte afspraken, zoals verwoord in de Cultuurnota onder het kopje “Voorwaarden”, te voldoen. Zowel op het inhoudelijke vlak als in financiële zin. In afwijking van het kader werd de subsidie vanaf 2006 alsnog verhoogd met een compensatie voor de loon en prijsstijgingen. Op rijksniveau wordt de bibliotheekvoorziening beschouwd als de TomTom van de kennissamenleving. Tot en met het jaar 2011 ontvangt Dalfsen van het rijk € 30.310,00 per jaar. De provincie Overijssel regisseert de ontwikkelingen in de provincie. Om de bibliotheekvernieuwing af te maken is door de provincie inmiddels 4 miljoen vrijgemaakt. Daarnaast heeft de bibliotheek in Nieuwleusen en Dalfsen het zogenaamde winkelconcept ingevoerd.

Gebleken is dat het aantal leden afneemt. De bibliotheek wil daarom beter inspelen op de wensen van de leden en in de bibliotheken aandacht besteden aan actualiteiten die in het dorp en/of de gemeente spelen. Deze aanpak vindt zijn weerslag in het zogenaamde beleefbibliotheek concept. Een onderdeel daarvan is het winkelconcept; in Nieuwleusen heeft deze aanpak geleid tot een groei van het aantal leden.

Wat willen we bereiken

Het is wenselijk dat de bibliotheek zich richt op de ontplooiingsmogelijkheden van het individu en het realiseren van een voorziening die tegemoet komt aan de wensen van de gebruikers. Hieraan ten grondslag liggen de vijf landelijk geformuleerde kernfuncties;

1. kennis en informatie
2. lezen en literatuur
3. onderwijs en educatie
4. kunst en cultuur
5. ontmoeting en debat

Op 25 mei jongstleden heeft de gemeenteraad ingestemd met nieuwe beleidskeuzes voor het bibliotheekwerk gedurende de periode 2010 - 2013.

Paraaf griffier

<u>Kader bibliotheekwerk:</u>
In de vijf kernen is een bibliotheekvoorziening aanwezig.
De jeugd t/m 17 jaar kan gratis lid worden van de bibliotheek; andere doelgroepen betalen een, relatief gezien, lage contributie.
De bibliotheek krijgt de gelegenheid zich te ontwikkelen tot een beleefbibliotheek en het omzetten van de collectie.
De rijksmiddelen voor het bibliotheekwerk worden als projectsubsidie beschikbaar gesteld aan de bibliotheek.

<u>3.2 Kunsteducatie</u>
Het kader 2005 t/m 2007 voor de kunsteducatie werd omschreven als:
Het is belangrijk dat de jeugd AMV en muziekonderwijs kan volgen. Ter stimulatie daarvan kunnen deze vormen van onderwijs rekenen op subsidie.
Om de bescheiden middelen zo gunstig mogelijk in te zetten, wordt de afname van dit onderwijs niet op voorhand gekoppeld aan één of andere organisatie. De verenigingen zullen worden gevraagd het muziekonderwijs zelf te organiseren, om de kosten te beperken zonder dat dit afbreuk doet aan de kwaliteit.
Voor AMV en muziekonderwijs worden vaste budgetten per jaar uitgetrokken.

<u>Ontwikkelingen</u>
In de afgelopen jaren is veel gepraat over het budget voor kunsteducatie en over het bereik van het aantal leerlingen. In 2005 stond een bedrag van € 50.000,00 in de begroting dat met incidenteel geld werd verhoogd.
Er is onderzocht of Scala uit Meppel een alternatief kon zijn voor de Muzerie.

In 2008 werd besloten om de samenwerking met de Muzerie voort te zetten en een budget van € 80.000,00 beschikbaar te stellen en een bereik van 180 leerlingen na te streven.
In de afgelopen jaren hebben gemiddeld ongeveer 150 kinderen onderwijs kunsteducatie gevolgd. Er is een overeenkomst afgesloten voor de disciplines algemene muzikale vorming, muzieklessen, hafabra, dans, theater en beeldend. Er is geen sprake van wachtlijsten.
Om de kosten te verlagen c.q. het bereik van het aantal leerlingen te verhogen werd met de Muzerie afgesproken te onderzoeken of samenwerking met particuliere docenten tot dit doel zou kunnen leiden. De Muzerie concludeerde middels haar nieuwe directeur dat dit idee niet kan worden geëffectueerd doordat de Collectieve Arbeidsvoorwaarden zich daartegen verzet. Deze regeling staat namelijk een gelijke beloning voor. Als alternatief is het project Kunstkwartet voor het primair onderwijs ontwikkeld. In 2009 nemen sowieso zes scholen deel aan dit project. De kinderen uit de groepen 5 en 6 krijgen les in drie kunstdisciplines.

Met de Muzerie en de muziekverenigingen worden op uitnodiging van de gemeente sinds 2008 jaarlijks twee bijeenkomsten georganiseerd. De communicatie tussen de organisaties liet te wensen over. Het doel van deze bijeenkomsten is om problemen op te lossen en elkaar te versterken. Sowieso dient dit overleg ervoor om te voorkomen dat de muziekverenigingen problemen ondervinden bij de vraag naar het hafabra onderwijs. Het blijkt inmiddels dat er voldoende mogelijkheden zijn bij de Muzerie om hafabra leerlingen te plaatsen, maar dat de verenigingen daartoe in het algemeen niet besluiten vanwege de kostenfactor. De leerlingen zelf opleiden is aanmerkelijk goedkoper. Dit onderwerp wordt nader onder de loep genomen bij het deelterrein amateurkunst.

Paraaf griffier

Tenslotte wordt vermeld dat de Muzerie wervingactiviteiten ontplooit voor de kinderen van het primair onderwijs; dat zij de culturele commissies van de scholen ondersteunt en dat zij een wezenlijke bijdrage hebben geleverd op de scholen bij het ontwikkelen van de beleidsplannen cultuureducatie en de uitvoering van deze plannen.

Wat willen we bereiken
Het doel is om zoveel mogelijk jongeren t/m 17 jaar kennis te laten maken met kunsteducatie en/of op te leiden in een vorm van kunsteducatie. De te onderscheiden vormen zijn algemene muzikale vorming (amv); muziek; muziek harmonie, fanfare, brassband (hafabra); beeldend, dans en theater.

Met het pilot project Kunstkwartet worden scholen uitgedaagd een programma kunsteducatie in te kopen, waarmee het bereik van het aantal wordt vergroot.

Een samenwerking tussen de Muzerie, de amateurkunst en de scholen wordt verder ontwikkeld.

Omdat de provincie Overijssel de regie van cultuureducatie wil delegeren, ontstaan er wellicht mogelijkheden het aangegeven beleid te intensiveren c.q. te optimaliseren.

Kader kunsteducatie:
Er is een professioneel aanbod van kunstzinnige vorming waarvan de jeugd t/m 17 tegen een gereduceerd tarief gebruik kan maken. Het is belangrijk dat jeugd kennismaakt met kunsteducatie. De vraag om hafabra onderwijs heeft prioriteit bij plaatsing.

3.3 Beeldende Kunst
Kader 2005 t/m 2007:
Kunstwerken in de openbare ruimte hebben een duidelijke toegevoegde waarde. Via grondverkoop wordt het fonds voor de aanschaf van kunst gevoed. De Kunstcommissie doet voorstellen tot aanschaf.

De ontwikkelingen
In de afgelopen jaren zijn in de openbare ruimte drie kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars gerealiseerd. Er is een budget beschikbaar gesteld voor een kunstwerk in de Gerner Marke. Door de financiële crisis wordt het fonds Beeldende Kunst minder goed gevoed, omdat hierin een relatie ligt met de verkoop van bouwgrond.

In het kader van het project Kunst Langs de Vecht zijn onlangs twee kunstwerken van studenten onthuld. Voor twee andere locaties zijn ontwerpen gemaakt, maar zijn nog geen besluiten genomen.

Het project Kunstwegen krijgt een impuls, zodat het enigszins vergelijkbaar is met het Duitse project, dat opzienbarende goede resultaten heeft behaald. Deze gedachtegang wordt gedragen door de provincie Overijssel. Ook de stichting Kunst en Cultuur Overijssel (KCO) is hierbij betrokken. De kunst in dit kader is van een hoge kwaliteit, dat ook aantrekkelijk is door meefinanciering door derden. Met Kunstwegen is het tevens de bedoeling om het project Ruimte voor de Vecht te versterken.

Wat willen we bereiken
De komende vijf à tien jaar is er nog voldoende ruimte om meer kunst te realiseren in de kernen. Als richtlijn geldt de kwaliteit van de kunstwerken Het Koppel, Leeuwen en Noli Me Tangere. De doelstelling is om eenmaal per jaar een kunstwerk van deze kwaliteit aan te schaffen.

In het kader van Kunst Langs de Vecht wordt jaarlijks een kunstwerk gerealiseerd. De ontwerpen worden gemaakt door studenten.

Met het project Kunstwegen wordt kunst van een hogere kwaliteit gerealiseerd. De bedoeling is om in de Gerner Marke een kunstwerk te realiseren dat past bij de collectie Kunstwegen.

Kader beeldende kunst:
In de dorpen wordt kunst in de openbare ruimte gerealiseerd volgens de prioriteitenlijst. Voor de artistieke kwaliteit geldt als richtlijn de kunstwerken Het Koppel, Leeuwen en Noli Me Tangere.
Tot en met het jaar 2013 wordt jaarlijks een kunstwerk Langs de Vecht gerealiseerd.
In het kader van Kunstwegen wordt kunst van een hogere artistieke waarde aangekocht.
De kunstwerken worden op een adequate wijze onderhouden.

3.4 Amateurkunst
Kader 2005 – 2007:
Amateurkunst is een vorm om de creativiteit van de mens te etaleren. Door publieke manifestaties te organiseren kunnen de inwoners met de diverse vormen kennismaken. Het accent van de te ontwikkelen subsidiecriteria moet liggen bij de manifestaties, zoals optredens en medewerking aan de 4 mei herdenking.

Ontwikkelingen
Aan het kader is uitvoering gegeven, waardoor de gesubsidieerde verenigingen jaarlijks meerdere malen optreden.
De muziekverenigingen zien een terugloop in het aantal leden. Het werven van leden vraagt om een specifieke aanpak, waarvoor ondersteuning nodig is. Nieuwe leden vraagt om investeringen die financiële en soms organisatorische problemen opwerpen. Uitbesteding van de hafabra lessen bij de Muzerie kost namelijk significant meer dan een opleiding via de eigen dirigent. Het is echter niet altijd vanzelfsprekend dat de eigen dirigent ruimte heeft voor het opleiden van nieuwe leden.
De kunsteducatie is de afgelopen jaren gestimuleerd. Er zijn signalen dat jongeren opgeleid willen worden bij de muziekverenigingen. Voor de te maken investeringen is een extra subsidie noodzakelijk.

In de afgelopen periode heeft accordeonvereniging Con Brio een jeugdplan ingediend, waarmee werd ingespeeld op de verruiming van het gemeentelijk beleid. De subsidie van Bel Canto werd verhoogd. Zangvereniging Confitentes werd opgeheven.

Het Cultuurplatform ontvangt jaarlijks circa € 3.000,00 voor het honoreren van subsidieaanvragen met het oog op incidentele activiteiten. Dit loopt goed.

Wat willen we bereiken
Het behoud van verenigingen die onder de amateurkunst vallen is voor de samenleving in menig opzicht belangrijk.

Paraaf griffier

Het blijft belangrijk dat de verenigingen in het openbaar optreden, zoals bij bijzondere gelegenheden.

De verenigingen worden geholpen bij het werven van leden.

Het opleiden van jeugd is een pluspunt.

Kader amateurkunst:
Het is belangrijk dat hafabra muziekverenigingen en een muziektheater <u>in stand</u> worden gehouden.
De overige muziekverenigingen, de zang, dans en toneelverenigingen worden gewaardeerd.
Het opleiden van kinderen/jongeren en optredens in het openbaar worden gewaardeerd.
Het organiseren van eenmalige activiteiten wordt gestimuleerd.

<u>3.5 Cultureel erfgoed</u>
Kader 2005 – 2007:
Van de betreffende organisaties wordt verwacht dat zij een maximale inspanning doen om inkomsten te verkrijgen, zodat de continuïteit van de organisaties gewaarborgd wordt.
De gemeente wil subsidiecriteria ontwikkelen voor de te onderscheiden activiteiten, exposities en vormen van dienstverlening.

<u>Ontwikkelingen</u>
De verenigingen Historische Kring Dalfsen en "Ni'jluusn van vrogger" vervullen een dominante rol. Van de mogelijkheid tot het verkrijgen van een projectsubsidie, voor de aankoop van spullen die betrekking hebben op de geschiedenis van de gemeente, is niet optimaal gebruik gemaakt. Daarom wordt het betreffende budget iets verlaagd om te worden toegevoegd aan het budget van de hafa muziekverenigingen.
De Historische Kring Dalfsen ontvangt/verzamelt zoveel materiaal dat er sprake is van ruimtegebrek. Daarnaast wenst de vereniging te beschikken over tentoonstellingsruimte.

De Historische Kring is nauw betrokken bij het project Kunst Langs de Vecht.

De vereniging "Ni'jluusn van vrogger" wenst een subsidie voor een aanbouw bij het museum Palthehof. Daarin kan de collectie Union fietsen/materiaal ten toon worden gesteld.

Beide verenigingen hebben veel materiaal gedigitaliseerd, waardoor verlies van beelden tot een minimum is beperkt.

De stichting IJsselacademie heeft onderzoek en publicaties verricht met als doel de streekcultuur in Overijssel te behouden c.a. te bevorderen.

De stichting Westermolen ontvangt een subsidie. In Nieuwleusen is dit jaar de molen Massier gerenoveerd. Het is logisch om aan deze stichting ook een subsidie te verlenen.

<u>Wat willen we bereiken</u>
Het streven blijft om het cultureel erfgoed te bewaren en waar mogelijk uit te breiden.

Het beheer van de molens is waardevol. Daar waar dit in haar vermogen ligt zal de gemeente ondersteuning bieden in het traject dat moet leiden tot een renovatie van de molen Fakkert in Hoonhorst.

Het gebouw van de voormalige synagoge wordt van historisch belang geacht. Het is waardevol dat dit gebouw behouden blijft. Het lijkt gepast om de voormalige synagoge onder de paragraaf van het cultureel erfgoed te laten vallen.

Het belang van een aanbouw bij het Palthehof en/of een tentoonstellingsruimte in Dalfsen wordt onderkend.

Kader cultureel erfgoed:
Het is waardevol dat de collecties cultureel erfgoed op een verantwoorde wijze worden beheerd en zo mogelijk worden uitgebreid.
De aankoop van erfgoedmateriaal wordt gestimuleerd.
Het beheer van een molen wordt gewaardeerd.
Het verrichten van onderzoek en publicaties ter bevordering van de streekcultuur wordt eveneens gewaardeerd.
Het is waardevol dat het gebouw van de voormalige synagoge blijft behouden.

3.6 Kunst
Kader 2005 t/m 2007:
Niet gedefinieerd.

Ontwikkelingen
Onder het beleidsterrein Kunst vallen de activiteiten van de stichting "Safe", de stichting "voormalige Synagoge" en de stichting "Kunstwegen".

Per 2009 ontvangt "Safe" geen subsidie meer, omdat de activiteiten in de schuilkelder zijn gestaakt.
De activiteiten van de stichting "Kunstwegen" worden voortaan vermeld onder het deelterrein Beeldende Kunst.
Bij de "voormalige Synagoge" wordt het accent gelegd op het behoud van het gebouw. Dit onderwerp is daarom opgenomen bij het cultureel erfgoed.

Wat willen we bereiken
Geen vermeldingwaardige activiteiten.

Kader kunst:
Wordt niet gedefinieerd.

3.7 Cultuureducatie
Kader 2005 t/m 2007:
Organisaties kunnen hun steentje bijdragen aan cultuureducatie. Dat betekent dat deze activiteiten financieel gewaardeerd zullen worden door een subsidie.

Ontwikkelingen
Van gemeentezijde is het initiatief uitgegaan om cultuureducatie te integreren in het schooljaarwerkplan. De Muzerie en de stichting KCO hebben de culturele commissies van de scholen daarbij ondersteund.

Alle scholen van het primair onderwijs hebben inmiddels een beleidsplan cultuureducatie opgesteld. De door de stichting KCO opgeleide schoolcoördinatoren hebben hieraan een steentje bijgedragen.
In de uitvoering van het programma is een samenwerking tussen de scholen, de Muzerie en amateurkunst tot stand gekomen.

Met het project Kunstkwartet van de Muzerie worden de scholen verder gestimuleerd om uitvoering te geven aan hun beleidsplannen.

De provincie Overijssel heeft te kennen gegeven dat zij de regierol met betrekking tot cultuureducatie willen overdragen aan de gemeenten.

Wat willen we bereiken
De kinderen zullen via het onderwijs worden gestimuleerd kennis te nemen van cultuuruitingen.
De verwachting is dat meer kinderen instromen bij de Muzerie en de amateurkunst.

Kader cultuureducatie
Het onderwijs wordt de mogelijkheid geboden om een uitgebreider programma cultuureducatie op te stellen dat in samenwerking met anderen wordt uitgevoerd. Het doel hiervan is om kinderen te enthousiasmeren met als resultaat dat menig kind zich verder wil ontwikkelen op het terrein van cultuureducatie.

3.8 Streekomroep
Kader 2005 – 2007:
Vechtdal FM mag op blijvende financiële steun rekenen. Belangrijk daarbij is, dat de luisterbereikbaarheid in de gemeente gewaarborgd wordt. De vergoeding voor de locale radio in het gemeentefonds is het maximale bedrag dat beschikbaar kan worden gesteld.

Ontwikkelingen
De stichting Lokale Omroep Dalfsen, Ommen, Nieuwleusen (LODON) heeft er voor gezorgd dat de luisterbereikbaarheid van Vechtdal FM in de gemeente is gewaarborgd. De stichting wenst overigens de drie zendmasten te beperken tot twee, waardoor de onderhoudskosten worden verlaagd. Financieel gezien is er sprake van te weinig reserves.
Door personeelgebrek worden de commissievergaderingen van de raad niet uitgezonden.
Via internet kunnen naast geluid beelden worden gezien van de raadsvergaderingen.
Het Commissariaat voor de Media heeft de stichting zendtijd toegewezen voor de periode 30 maart 2009 tot 30 maart 2014.

Wat willen we bereiken
Via radio Vechtdal FM is het de bedoeling dat de luisteraars een herkenbaar geluid horen, waarbij aandacht is voor culturele en educatieve programmaonderdelen. Het is tevens een middel om lokaal nieuws te verspreiden en een middel voor organisaties om zich te manifesteren.
De luisterbereikbaarheid van Vechtdal FM moet gewaarborgd blijven.

Kader streekomroep:
Een lokale omroepinstelling behouden die overal in de gemeente kan worden beluisterd.

3.9 Festiviteiten
Kader 2005 – 2007:
Het financieel bijdragen aan één grote festiviteit per kern is voldoende. Wanneer organisaties (nauw) samenwerken is dat een pre. Daarbij wordt er vanuit gegaan dat organisaties samenwerken. Voor specifiek op de jeugd gerichte activiteiten of specifieke onderdelen van andere festiviteiten of manifestaties wordt een uitzondering gemaakt. Per kern kan een extra subsidie worden gekregen.

Ontwikkelingen
In de gemeente vinden veel festiviteiten plaats. Naast het beschikbaar stellen van structurele subsidies zijn ook projectsubsidies beschikbaar gesteld. Deze projectsubsidies betroffen de volgende activiteiten: de Slag om Nieuwleusen, de Tuin der Lusten, straatfestival Dalfsen. Ladies Tour, 200 jaar Dedemsvaart en Olé's theater, muziek en cabaret show Lemelerveld.

Wat willen we bereiken
Naast de inspannende c.q. serieuze bezigheden van het leven is het nodig dat mensen zich ontspannen. Voor de sociale cohesie is het wenselijk dat er festiviteiten plaatsvinden waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. De activiteiten die in de gemeente worden georganiseerd worden aangemerkt als een gevarieerd aanbod dat voorziet in een behoefte en beantwoordt aan de doelstelling.

Kader festiviteiten:
Het organiseren van festiviteiten voor de locale bevolking wordt gewaardeerd c.q. gestimuleerd.

3.10 Archeologie
Kader 2005 t/m 2007:
De gemeente onderschrijft de bepalingen van het Verdrag van Malta.

Ontwikkelingen
In de Gerner Marke heeft, voordat de wijk bouwrijp werd gemaakt, archeologisch onderzoek plaatsgevonden. Uit dit onderzoek bleek dat er sporen uit de IJzertijd, de Romeinse tijd en de Middeleeuwen in de grond zaten. Er is een indruk gekregen hoe de bewoners van dit gebied hier hebben geleefd.

Wat willen we bereiken
Gebieden van archeologische waarde worden eerst onderzocht voordat ze verder worden ontwikkeld.

Kader archeologie:
Er wordt rekening gehouden met het Verdrag van Malta.

3.11 Overige activiteiten
Kader 2005 t/m 2007:
Overkoepelende organisaties kunnen voor subsidie in aanmerking komen wanneer zij activiteiten organiseren die op de gemeente Dalfsen zijn gericht.

Ontwikkelingen
De stichting Kunst en Cultuur Overijssel (KCO) en de Vereniging Voor Kleine Kernen (VVKK) zijn overkoepelende organisaties, die ook in deze gemeente cultuurorganisaties ondersteunen bij beleidsontwikkeling en/of het uitvoeren van een passend programma.
De VVKK is betrokken (geweest) bij het ontwikkelen van een visie op het kleine kernenbeleid in Oudleusen en Hoonhorst. De KCO heeft het primair onderwijs gesteund bij het ontwikkelen van een visie op cultuureducatie. Bovendien is KCO betrokken bij de aankoop van kunst in de Gerner Marke en bij het ontwikkelen van een visie op Kunstwegen.

Wat willen we bereiken
Soms ontbreekt bij de organisaties de kennis maar ook de relaties om tot beleidskeuzes te komen. KCO en de VVKK hebben deskundige medewerkers die dan ondersteuning bieden. Het is ook als gemeente waardevol om gebruik te maken van de kennis van KCO en VVKK.

Kader overige activiteiten:
Voorwaarden scheppen waardoor cultuurorganisaties professioneel worden ondersteund bij het ontwikkelen van visie en het uitvoeren van activiteitenprogramma's.

4. Verdere procedure
Nadat deze Kaderstellende notitie is vastgesteld vinden de volgende activiteiten plaats om te komen tot de vaststelling van de nota gemeentelijk cultuurbeleid 2010 – 2013.

- opstellen conceptnota
- na instemming college B&W wordt een inspraakavond met organisaties belegd
- naar aanleiding van ter zake doende reacties de conceptnota mogelijk aanpassen
- de conceptnota ter visie leggen
- bespreking conceptnota plus "reacties ter visielegging" in de raadscommissie
- vaststelling van de nota gemeentelijk cultuurbeleid 2010 – 2013 door de raad in maart 2010