

## Tussenrapportage Cultuurmakelaar gemeente Dalfsen 2023

In deze tussenrapportage wordt een overzicht gegeven van de werkzaamheden van de Cultuurmakelaar/Cultuurcoach in de gemeente Dalfsen. De rapportage is verhalenderwijs opgeschreven door de Cultuurmakelaar zelf en geeft een goed beeld over de door haar behaalde resultaten.

### Vraag en aanbod samenbrengen

Dit gebeurt doorlopend. Via een nieuwsbrief en door netwerkgesprekken en 'mond op mond reclame' komen culturele partijen of lokale kunstenaars bij mij op de lijn. Fijn ook dat de Kulturhuzen doorverwijzen! We maken een afspraak, bespreken hun plannen en ik adviseer en denk mee met hun plannen. Ik tip mensen om eens contact met elkaar op te nemen of nodig ze samen uit voor een gesprek. Regelmatig leidt dit tot nieuwe samenwerking.

Een aantal voorbeelden:

- **Mànu Farzat**, is bezig met zijn inburgeringstraject. Hij is vooral kunstenaar en wil Dalfsen bedanken voor de mooie kansen en lessen. Hij heeft wekelijks taallessen in Trefkoele+. Ik heb hem in contact gebracht met de manager, omdat hij een idee had voor een raamschildering. Dit is uitgevoerd. Daarnaast doet hij nu mee in de kunstgroep die de exposities in Trefkoele+ verzorgt.

- **Mathieu Vulto**, is dirigent en muziekdocent. Hij woont nog maar kort in de gemeente Dalfsen. Hij had ideeën voor een popkoor. In de Week van de Amateurkunst (In Dalfsen Week van ALLE Kunsten) is hij hiermee gestart in De Spil Nieuwleusen. 8 weken is er gerepeteerd en in nov. was een slotconcert. Daarnaast heeft Mathieu ambities voor een kinderkoor. Samenwerking met Jeugdtheaterschool Dalfsen is gestart. Nog geen concrete activiteiten op dit moment.



- **Anneke Smit** wilde graag ook tekenlessen verzorgen in Dalfsen. Voor kinderen en volwassenen. In Trefkoele Plus is de tafel in het Grand Café beschikbaar om gratis workshops uit te proberen en de eerste 'klanten' te werven. Al snel boekte Anneke een zaaltje omdat er genoeg mensen waren!

- **12+ KUNSTBENDE**: wil graag poot aan de grond krijgen in de kleinere gemeenten. Ik zag dat ook wel als een kans. Dus koffie met de jongerenwerker van SAAM Welzijn en Nadieh Hoeksma werd geregeld. Er was wel enthousiasme maar in kern Dalfsen bleek het niet haalbaar om het in 2023 niet te regelen i.v.m. lang verlof jongerenwerker. Wellicht in Nieuwleusen? Daar idem gesprek opgezet, ook voorgesprek met

jongerenwerker, maar niet haalbaar i.v.m. wisseling van personeel. Uiteindelijk heeft KUNSTBENDE heeft zelf contact gelegd met AGNIETEN college en meegewerkt aan de talent dag van 7 juni. Dit ging buiten mij om. 1<sup>e</sup> kennismaking is dus concreet geworden. Ik ben benieuwd naar het vervolg. Het zou mooi zijn als dit vanuit SAAM Welzijn zou komen, maar welzijn en sport lijkt als vanzelf te gaan. Naar culturele activiteiten is nog niet zo'n loop. (zie pagina 7)

## Initiatieven ondersteunen en versterken / Culturele en maatschappelijke veld adviseren

Dit gebeurt op vraag. Zo kwam in 2023 het volgende langs:

- **Joey Rosendal TSD foundation.eu:** documentaire carnaval 'meer dan een feestje' / 'Thuuskom'n' subsidie voor de première. De docu kon gerealiseerd worden met subsidie, maar de lancering kon ook nog wel wat geld gebruiken. (project uit 2022 was veel groter en duurder geworden).

Ik heb Joey geholpen en een aantal mogelijke partners/ netwerken gedropt, zodat hij het breder weg kan zetten en zijn contacten kan aanhalen, welke hem dan weer kunnen helpen. O.a. met de Overijssel Academie, Het Oversticht en erfgoedplatform Overijssel.



Tips gegeven als: preview organiseren, heldere boodschap: waarom is het ook voor niet Lemelervelders/carnavalsvierders interessant? Inzetten op leefbaarheid/ naoberschap platteland/ spinn off/ maatschappelijke impact. Ook in gemeente Dalfsen betrokkenheid gestimuleerd van burgemeester en wethouder.

- **Bibliotheek:** cultuur ontmoeten, het debat, geletterdheid, leven lang ontwikkelen. Culturele ondernemers gekoppeld, mn samenwerking m.b.t. het onderwijs gevonden. O.a. deskundigheidsmiddag voor lees- en cultuurcoördinatoren. Maar ook ingezet op netwerk met coaches zie\*

- **Makelaars overleg\*:** Maarten Bomans (initiatieven coach Vechtdal) Ivonne Saueressig (vrijwilligersmakelaar Dalfsen), gebiedsverbinders Dalfsen, Jackelien Meckes (directeur Bibliotheek Dalfsen/ Nieuwleusen). Organiseren sociale beursvloer. Helaas niet tot stand gekomen. Beurs werd niet opgepakt door ondernemers en is dus afgezegd. Wel spreekuur in de WAK georganiseerd. En daarnaast vaker netwerkgesprekken om elkaar scherp te houden. Waar kunnen we aansluiten? Waar liggen kansen?

- **Festival de Vecht:** Netwerk aangeschreven en persberichten uitgezet om deelnemers te zoeken voor dit Festival welke in augustus een aaneenschakeling van culturele activiteiten in het Vechtdal agendeert. Deelnemers organiseren hun eigen feestje, maar kunnen wel meeliften op pr en ervaring/advies van het overall bestuur. Zo vond een muzikant een nieuwe plek om op te treden, deed de foodtruck goede zaken, organiseerde Theater de Stoomfabriek een familievoorstelling op het plein, traden lokale artiesten op bij 'Vrienden van de Vecht live', was er een fotospeurtocht voor gezinnen etc. Probleem is dat het Festival bestuur en de lokale activiteiten nog niet op eigen kracht elkaar kunnen vinden. Kartrekkers uit Dalfsen zijn nog niet gevonden. Daarnaast is de wens van het bestuur Festival de Vecht om in gemeente Hardenberg, Ommen, Dalfsen, Zwolle een ALL OVER Ambtenaar te vinden zodat er vlot geschakeld en afgestemd kan worden. Agendapunt voor 2024.

- **Molen Massier**: kleine culturele partij moet wel veel leveren voor evenementen. O.a. verkeersregelaars, leges met hoge kosten. Intern gekoppeld.

- **Historische kring Dalfsen (HKD)** lanceerde in maart '23 de leerlijn 'Uit de lucht' voor gr 7/8 van het Primair onderwijs. Als cultuurcoach bracht ik het onderwijs, Stichting Erfgoed Luchtoorlog Nederland en de HKD en Liberation samen en was procesbewaker en stuurde de vrijwilligers van HKD bij om het bezoek van de kinderen goed te laten verlopen. Kort en bondig, met beeldend materiaal en actieve werkvormen. Dit ontwerp en maakproces was in 2022, de lancering en uitvoering in 2023. Zie [HIER](#) in beelden.



HKD i.s.m. Liberation route Europa gaan een stukje van bestaande fietstocht langs gevallen WOII vliegtuigen opnemen in hun route.

Ik heb bestaande bronnen bijeengebracht en heb geholpen met het vinden van een lokale tekstschrijver om deze bronnen tekstueel aan te passen. Deze informatie is via een QR code op te vragen bij de Vector paaltjes op de route. Plaatsing van de Vectoren in overleg met en door de buitendienst van gemeente Dalfsen voor elkaar gekomen. Nu wordt de laatste hand aan de digitale afwerking gegeven.



- **Afstemming met Theater de Stoomfabriek + bemiddeling in samenwerking met Kulturhus Trefkoele+**. Grote namen/ band- en dansavonden worden vanaf 2023 onder de vlag van het theater, georganiseerd in de grote zaal van Trefkoele+. Dit betekent dat ipv 130 personen publiek, 800 kaarten kunnen worden verkocht voor 1 artiest. De eerste avond vielen de bezoekers aantallen wat tegen, maar [Fleetwood Mac cover band verovert harten van Dalfser publiek | DalfsenNet](#), werd een succes!

- **De voormalige Synagoge** heeft problemen met de toenemende energiekosten, huur levert te weinig op. Coronasteun niet aangevraagd, daar hebben ze nu spijt van. Verder geholpen in energievraagstuk door dit door te spelen aan beleidsmedewerker. Vanuit educatie kwam een nieuw idee op de lijn; Om hernieuwde kennismaking te ontwikkelen met de inwoners van Dalfsen, leerlingen van het basisonderwijs en vm Synagoge. Vanuit de Joodse feesten wordt er 2x per jaar een evenement/tentoonstelling georganiseerd met erfgoed inslag. Een nieuwe groep vrijwilligers versterkt de doelstellingen van de vm synagoge die eerder als kleinschalig culturele plek gebruikt werd door (eenmalige) huurders als vergaderlokatie en als kleine expositieruimte.

- **Dalfser Kunstlokaal**: is een culturele broedplaats in Dalfsen. Een schitterende plek, maar wordt geleid door een individu. Het Dalfser Kunstlokaal is niet formeel georganiseerd, hierdoor is het lastig om subsidies aan te vragen. Ook het besturen bleek een uitdaging. Alles op de nek van 1 persoon.

Via de leefbaarheid subsidie van de provincie Overijssel is het gelukt om een potje geld te krijgen om te komen tot Stichting Dalfser Kunstlokaal. Daarnaast heeft deze partij middels een maatwerk verzoek bij Rijnbrink gedaan (Amateurkunst in de Lift) om een deskundigheidstraject aan te gaan. Dit is gehonoreerd en een coaching traject is opgesteld. Deze wordt uitgevoerd door een lokale partij. Fijn dat ik hierin mocht bemiddelen. Marloes Leusink van Innowork gaat dit beginnend bestuur begeleiden. Daarnaast is er contact gelegd met 'bestuurders centraal' van vrijwilligerspunt Dalfsen. Hopelijk dat met deze inzet

Het Dalfser Kunstlokaal stevig komt te staan en aanzien krijg als culturele broedplaats, waar ook doelstellingen vanuit het Sociaal domein kunnen worden behaald.

- **Toneelvereniging Plankenkoorts** uit Lemelerveld gaat in juni 2023 een buitenspektakel organiseren. In een gesprek hebben we gesproken over subsidies, projectplan, vergunning, veiligheidsplan etc.

- **Netwerkavonden muziekverenigingen gemeente Dalfsen:** Polyhymnia, Crescendo-Excelsior Nieuwleusen, Excelsior Dalfsen opgestart. Standaard elkaars parels vertellen, vragen stellen naar elkaar en de gemeente, samen de organisatie oppakken van..., daar is een ideeënavond voor geweest op 31 jan en 21 juni '23, intern zijn er werkgroepen opgestart. Problemen van de energiekosten aangekaart en doorgespeeld naar andere afdelingen van gemeente.

Samen gebrainstormd over deskundigheidsbevordering n.a.v. Amateurkunst in de Lift. Aanbod: De Bloeiende vereniging. Zie 'amateurkunst ondersteuning'.

- **Kunstenaar Pieter Zandvliet** had een droom om een expositie te organiseren 'plastic soup is under atac'. Om mensen via kunst bewust te laten worden van onze afvalproductie. Hij had diverse kunstenaars gevonden die werk wilden leveren. Samen dachten we na over een plek voor de expositie. Hij zou onderdeel worden van Festival de Vecht. Toen puntje bij paaltje kwam trokken veel kunstenaars zich terug. Maar Pieter deed toch mee bij Festival de Vecht en vond zijn plek bij Kunst om Dalfsen.

- **Via nieuwsbrieven** tip ik mensen dat de inschrijving voor Kunst om Dalfsen weer is gestart. Jaarlijks een groot evenement. Hierdoor heb ik Paulien gevonden die me helpt bij de uitingen voor de WAK



*Kunst om Dalfsen. Werk van Karin Gerfen in vm Synagoge te Dalfsen.*

-**Yvonne Geerts** net afgestudeerde professional in haar kracht zetten.



Wat is er mogelijk? Tijdens de WAK heeft zij 2 inspiratiesessies georganiseerd in de Westermolen. 'Hoofd uit, Creatief proces AAN' workshop over creativiteit voor volwassenen. Westermolen wil ook nieuwe exploitanten / huurders vinden. Voorlopig was het eenmalig, maar wie weet...

-**doorzetten infoavonden van erfgoed Overijssel naar veld.** Als het in Trefkoele+ is komen de Dalfserpartijen er wel op af. Avond van 'Komvoor'

werd bezocht door Historische kring Lemelerveld, Museum Palthehof Nieuwleusen, vm synagoge Dalfsen en wat individuen die het hadden opgepikt uit de nieuwsbrief/ sociale media.

## Amateurkunstondersteuning

**-Aanbod (Rijnbrink)** 'De toekomst van amateurkunst' aan de man brengen aan het veld.

**-Win-actie:** samenwerking met een professional. Salon Orkest Spoom heeft de wens om bij concerten minder statisch op het podium te zitten, maar meer te performen. Coach Rata Kloppenburg is met hen aan de slag gegaan. Dit is goed ontvangen.



**-Een bloeiende vereniging in 10 jaar:** leek een zeer passend aanbod bij waar onze 3 muziekverenigingen nu staan. Aanbod zou starten in september in Dalfsen! Maar de 3 verenigingen waren unaniem: Deze training is te intensief; 2 dagen en 3 online avonden. Bovendien kregen we met de aangeboden info niet scherp wat de inhoud zou zijn. De wens van de verenigingen was om wel ondersteuning te krijgen, maar dan wel wat kleiner bijv. 2 avonden. In december kwam deze mogelijkheid alsnog langs. We stelden met Laurette Kamminga (die Een bloeiende vereniging in 10 jaar zou geven) programma samen. 1<sup>e</sup> avond over positionering, 2<sup>e</sup> avond over ledenbinding/ communicatie en ouderparticipatie van jonge leden.

**-Workshop Storytelling:** TSD Foundation (documentaire maker uit Lemelerveld) en ik zijn naar deze avond geweest. Hoe pak je je publiek? Wat zijn de ingrediënten om nieuwsgierigheid te wekken en dat mensen meer willen. Mooie avond in Stadkamer Zwolle gehad.

**-Workshop Visie-Missie:** Dalfser Kunstlokaal en ik hebben deze gevolgd.

**-De 9 open deuren:** theatrale inspiratieavond over bewustwording voor vrijwilligers in de vereniging. Mooie avond in Hoftheater Raalte waar zo'n 6 culturele partijen uit gemeente Dalfsen bijeen waren.

Het aantal bijeenkomsten dat cultuurcoaches en -makelaars uit de provincie Overijssel elkaar ontmoeten is ook geïntensiveerd. Hierdoor kennen we elkaar beter en weten we elkaar te vinden bij vragen! Van grote waarde!

## Organiseren WAK 2023 / Cultuurparticipatie bevorderen

Van plan van aanpak, subsidie aanvraag bij de provincie, tot het bouwen van de website om het programma van de Week van ALLE Kunsten (WAK) zichtbaar te maken, persberichten, sociale media, interview bij lokale media; ik ga er mee aan de slag.

Samen met 4 vrijwilligers flyerden we vanaf het eerste weekend van mei, tijdens Kunst om Dalfsen, om aanbieders te laten weten dat in september deze week weer wordt georganiseerd. Daarna schrijven we het culturele veld aan om te deelnemen en gebruiken we de lokale media hiervoor.

In september start de WAK Week met 'Proef Dalfsen' en 'Open Monumenten dag'. De evenementen versterken elkaar en nemen elkaar op in hun flyers/uitingen.

### Bijzondere activiteiten/ Speerpunten in 2023 :

-**'Zingen is een feestje'**, Zingen bij koren is in Dalfsen erg populair. Hoe leuk zou het zijn als koren elkaar ook weten te vinden? Senioren popkoor Just for Fun had wel zin om zo'n netwerkavond te organiseren. Zo ontstond 'zingen is een feestje'. Deskundigheid werd ingekocht die aandacht gaf aan stembanden met gebruik van de Lax Vox techniek. Daarnaast werden 2 meerstemmige liederen ingestudeerd en was er na afloop tijd om elkaar te ontmoeten in de lobby van Theater De Stoomfabriek. Zo'n 90 deelnemers deden mee. Dit smaakt naar meer. Het popkoor was erg trots op de opkomst, de aandacht en de samenwerking.

-**Jonge influencers laten zien wat er te doen is**. Rosa en Julia 'kaapten' tijdens de WAK het Instagram account en zorgden voor content op hun eigen manier. Wensen voor jongeren werden wel gevonden. Meer met naaien en handwerken werd vaak gehoord. Ook dat de WAK best leuk is voor jongeren, is het jammer dat ze niet komen. Maar de dames gaven ook wel aan dat hun leven best vol zit met studie, rijles, stage en werken. Dan is het ook wel fijn om gewoon thuis even niets te hoeven. Ze wilden proberen om ook na de WAK content te blijven leveren... want dat is ook best leuk. Dat is er niet van gekomen.

-**Spreekuur initiatievencoach Maarten Bomans en mij**, zowel in Dalfsen als Nieuwleusen. In Dalfsen zat de avond vol met 3 partijen die advies vroegen en die we verder konden helpen. In Nieuwleusen kwam er eigenlijk niemand op af, behalve de bibliotheek. Daar werd het een netwerkgesprek.

Klik op het plaatje om de [AFTERMOVIE](#) van de WAK te bekijken. En zie wat er allemaal te doen was.



Aftermovie WAK 2023

## Culturele en maatschappelijke veld adviseren /

### Realiseert beleidsdoelstellingen sociaal domein, verkenning, proeftuinen etc.

Cultuur en maatschappelijk veld bijeenbrengen is nog niet zo eenvoudig. Ik denk dat het komt omdat de professionals nog niet ontdekt hebben wat culturele activiteiten kunnen bieden.

Voor het maatschappelijke veld heb ik de welzijnsorganisatie nodig. Een aantal activiteiten zijn inmiddels geweest:

**-Op een netwerkdag voor partners van gemeente Dalfsen** (sociaal domein) met o.a. een lezing van Prof. dr. Erik Scherder heb ik gezorgd dat er een muzikale inleiding was. Een professioneel dirigent uit gemeente Dalfsen, Marion Mulders, wist de zaal goed op te warmen met zang en bodybeats. Daar werd erg enthousiast op gereageerd. Vanuit het veld nog geen vervolg vragen gekregen.

**-KUNSTBENDE** wil graag de 12+ jongeren in kleine gemeenten kennis laten maken met hun aanbod. Jongerenwerkers kregen het met hen niet concreet (zie pagina 1)

**-Naaiatelier/ sustaineble art Oudfits 3.0** wil graag met de doelgroep 12+ aan de slag. Via jongerenwerkers zijn er 3 succesvolle workshops geweest. 2x voor 12+, 1x voor 8+. Opbrengsten van de workshop waren dat moeders van de deelnemers ook wel enthousiast waren. Oudfits 3.0 wil ook graag verder en haar activiteiten uitbreiden. Toch krijgt ze dat met het Welzijnswerk nog niet echt verder. Bovendien zou zij graag naar waarde worden betaald. De kosten voor zo'n workshop lijkt, tot op heden alleen middels subsidie betaalbaar. Men is het ook niet gewend om naar waarde te betalen.

**-In het naschoolse aanbod** doen culturele verenigingen en cultuuraanbieders enthousiast en vrijwillig mee. Dit gebeurt met gesloten portemonnee. Ik heb wel ideeën om wat efficiënter het naschools aanbod te presenteren en zie ook kansen dat culturele partijen meer gaan samenwerken, maar daar is budget voor nodig. Fair practice code cultuur, moet veel meer tussen de oren komen van alle partijen. De kachel moet immers ook branden voor cultureel ondernemers.

### Overkoepelende vraagstukken van bovenstaande:

**-Wie pakt de regie?** Welzijnswerk is dé verbinder met de deelnemers. De culturele partij is de expert.

**-Welzijnswerk legt graag de acties (regie rol) bij mij** als cultuurcoach, terwijl mijn uren beperkt zijn.

**-Zoektocht naar subsidies:** ik tip om een bondig projectplan met begroting op te stellen; lever daar ook een tool voor aan. Tip over mogelijke subsidies, maar men lijkt wel bang om echt de aanvraag te doen. Dat is niet aan mij om de aanvraag te doen. Ik kan wel meelesen en bijsturen, maar de aanvraag moeten ze zelf doen. De welzijnsorganisatie vindt dit ook lastig en stelt uit. De culturele partij wil liever doen waar ze goed in is en dat is alles behalve projectplannen opstellen en subsidies aanvragen.

**-Met welzijnsorganisatie al diverse gesprekken gehad over kansen voor cultuur v.s. welzijn.** Inzet voor lange termijn planning met doelen en van daaruit subsidies o.a. van LKCA proberen aan te vragen. Intern zit het bij de welzijnsorganisatie niet goed m.b.t. personele bezetting en aansturing. Daar is nog geen eigenaarschap te vinden. Ik laat voorlopig deze plannen even los, totdat er nieuwe energie te vinden is.

- **Cultuur partner laten zijn in 'Kerngezond Dalfsen'**. Waar kan cultuur ook een bijdrage geven aan de preventiedoelstellingen? Bijv. samen een krantje uit te geven met info voor preventie / sport / Week van ALLE Kunsten. Een 12 pagina tabloid krant bleek geen haalbare kaart. Zat vast op vormgeving aansturing. We zijn daar geen professionals in en communicatie van gemeente Dalfsen had daar ook geen uren voor. Voordeel is wel dat eerste stappen zijn gezet. Culturele partners worden ook meegenomen in uitingen van 'Kerngezond Dalfsen', zoals verenigingen uitgelicht. En het naschools aanbod. Ook willen we graag een persoonlijke uitstraling middels zelfgemaakte foto's. Blijkt AVG technisch nog wel wat voeten in aarde te hebben. Dat is nu in gang gezet en helder geworden. Hoe verkrijg je AVG goed getackelde foto's en hoe sla je deze op.



## Doorkijk naar 2024:

- N.a.v. nieuwe preventiebeleid / brede SPUK / GALA worden de kansen voor cultuur duidelijk.
- Nieuwe beleidsmedewerker cultuur neemt duidelijk het voortouw in de uitvoeringsagenda en de vorming van het nieuwe cultuurbeleid.  
(daarmee moeten de doelstellingen taken van de cultuurcoach ook passen in de beschikbare uren en het veld volgens 'fair practice code cultuur' worden betaald.)
- Verdere verkenning van het culturele veld in de gemeente Dalfsen i.s.m. sociaal domein.
- Kansen van cultuur gebruiken voor vluchtelingen/ nieuwe Nederlanders.
- Netwerk van cultuurcoaches Overijssel en Amateurkunst in de lift versterkt de kansen voor het amateurveld. Meer kennis en activiteiten om op aan te haken/ mee te laten liften.
- Adviseren bij nieuwe evenementen/ aanvragen nieuwe subsidies zal continueren.
- Uitbouwen van informatievoorziening naar culturele partijen middels nieuwsbrieven/ website /sociale media
- Gemeentelijke samenwerking m.b.t. Festival De Vecht onderzoeken en borgen i.s.m. beleidsmedewerker cultuur.



Irene van der Vegte, maart 2024