

Flepp...

Tekst inbreng -kunst om dalfsen- op commissievergadering van maandag 6-12 t.a.v. agendapunt 5 Aankoop voormalig postkantoor.

Geachte voorzitter, leden van B&W en gemeenteraad.

Graag wil ik als voorzitter van de Stichting.kunst om dalfsen, de huidige gebruiker van het oude postkantoor, gebruik maken van het spreekrecht.

Sinds oktober 2009 maken wij, in het kader van leegstandsbeheer, gebruik van een deel van het oude postkantoor. We zijn gestart met een overzichtsexpositie van "kunst te kijk". De expositie was dagelijks van 17-31 oktober tussen 13.00 en 16.00 uur geopend en is door ca. 450 belangstellenden bezocht. Aansluitend hebben (amateur-) kunstenaars hun werk geëxposeerd. Telkens 3 kunstenaars voor een periode van 4 weken. Galerie het kunstpunt zijn wij in april vorig jaar gestart in een leegstaand winkelpand aan de Prinsenstraat. Na 2 maanden moesten wij dat verlaten en een ander geschikt pand was toen niet beschikbaar. De werkgroep galerie bleef attent en toen het postkantoor beschikbaar kwam zijn we hier direct mee aan de slag gegaan. Galerie het kunstpunt is een aanwinst voor ons dorp en voorziet in een behoefte.

Momenteel wordt de expositieruimte tijdelijk gebruikt door galeriehoudster Carla Bohnert, die door omstandigheden haar galerieruimte moest ontruimen. Aansluitend zullen wij de ruimte weer gebruiken voor de deelnemers van -kunst om dalfsen-. Verder hebben 6 kunstenaars atelierruimte in het oude postkantoor

Ik heb de heer de Boer attent gemaakt op de mogelijkheden voor de Historische Kring Dalfsen in het oude postkantoor. Aanvankelijk was de blik geheel gericht op de voormalige cichoreifabriek maar na een rondleiding door het postkantoor en de realiteit t.a.v. de beschikbaarheid van de cichoreifabriek werd hij en het bestuur helemaal enthousiast. Het monumentale pand biedt voldoende ruimte aan de werkgroepen en het archief van de HKD. De expositieruimte is zeer geschikt voor het gebruik als galerie en expositieruimte voor -kunst om dalfsen-, de Historische Kring Dalfsen en mogelijk andere organisaties/activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

Kunst om dalfsen wil graag doorgaan met het aanbieden van galerieruimte aan regionale kunstenaars. Het sluit goed aan op onze doelstelling het activeren en stimuleren van activiteiten t.a.v. kunst en cultuur en dit onder de aandacht te brengen bij een groot publiek.

In het ambtelijk advies aan B&W wordt voorgesteld om de HKD onder te brengen in de vernieuwde Trefkoele. De HKD ziet dat helemaal niet zitten. Voor het Schildersmuseum, exposities e.d. moet je in het centrum van het dorp zitten. Het postkantoor is daarvoor een prima plek. Ik zet persoonlijk ook grote vraagtekens bij de fin. paragraaf in het advies. Ik heb zelf deelgenomen aan de visiebijeenkomst van 6 mei 2009 over de toekomst van de Trefkoele. In die bijeenkomst en in het daaropvolgende rapport "De Trefkoele verbreed(t)" van oktober 2009, is huisvesting van de HKD niet genoemd. Het lijkt mij ook niet wenselijk.

Even nog iets over de Stichting kunst om dalfsen.

De eerste activiteiten zijn van mei 2006, het kunst- en cultuurweekend met toen 12 deelnemers/kunstpunten. Inmiddels is dit weekend uitgegroeid tot een kunst- en cultuurmanifestatie met liefst 33 kunstpunten/locaties en ca. 100 deelnemende kunstenaars. Het meiweekend is ondanks het slechte weer goed bezocht, 50 tot 500 bezoekers per locatie. Daarnaast hebben we dit jaar "Kunst voor Kids" met het thema post georganiseerd in ons kunstpunt/oude postkantoor tijdens de Kunstmarkt rond de Grote Kerk op 13 augustus.

Hieraan hebben ca 120 kinderen deelgenomen. Uiteraard in goed overleg met "Ondernemend Dalfsen" en de organisatie van de Blauwe Bogendagen. In de herfstvakantie voor de derde keer "Kunst te Kijk" met 100 deelnemers in Dalfsen, Nieuwleusen en Ommen. In 2007 was - kunst om dalfsen- verantwoordelijk voor de organisatie van Vechtvlotter. Een kunstmanifestatie van formaat langs en over de Vecht die duizenden bezoekers heeft getrokken en waarin het Vechtdal en de gemeente Dalfsen landelijke publiciteit verwierf. Ook een voorbeeld hoe plaatsen/gemeenten langs de vecht van Nordhorn tot Dalfsen kunnen samenwerken en iets moois en groots kunnen realiseren. Jammer dat het nog geen vervolg kon krijgen omdat de gemeenten in Nederland het nog niet eens kunnen worden over de Stichting Kunstwegen, de beoogde nieuwe organisator van een volgende Vechtvlotter. In 2009 hebben we een kunstveiling ten bate van Unicef gehouden in de vernieuwde Grote Kerk van Dalfsen.

Ik wil namens St. kunst om dalfsen en de Historische Kring Dalfsen een dringend beroep doen op B&W en de gemeenteraad van Dalfsen om met de beoogde gebruikers van het postkantoor in gesprek te gaan en de mogelijkheden serieus te bekijken. Kijk vooral naar het belang voor Dalfsen. Als de exploitatiekosten er goed uit zien moet de financiering voor de gemeente Dalfsen geen probleem zijn. Voor bijzondere voorzieningen zoals een lift e.d. zijn goede mogelijkheden via bepaalde fondsen.

Ik wens u veel wijsheid bij het nemen van een goed besluit.

Wim Flapper, voorzitter Stichting kunst om dalfsen