

BESPREEKSTUK

Agendapunt:	7
Onderwerp:	Investeren met Gemeenten: programma Symfonie aan de Vecht
Commissie:	10-5-2010, nr. 7
Raadsvoorstel:	14-4-2010, nr. 57
Portefeuillehouder :	mr. W.P.M. Urlings / dhr. E. Goldsteen
Beleidssterrein:	ruimtelijke ordening en bouwzaken
Programma:	ruimtelijke ordening en volkshuisvesting
Ter inzage (o.m.) :	nvt
Informant:	N. Lamers en H. Berends E. n.lamers@dalfsen.nl of mailto:h.berends@dalfsen.nl T. (0529) 48 83 91 (N. Lamers) of (0529) 48 83 13 (H. Berends)

Voorstel:

Bespreken stand van zaken Investeren met Gemeenten/programma Symfonie aan de Vecht

Inleiding:

In september 2009 heeft de gemeente Dalfsen een bedrag van bijna € 2,8 miljoen ontvangen uit de verkoop van de aandelen in Essent. Dit bedrag kan mogelijk nog oplopen wanneer resterende onderdelen van Essent alsnog worden verkocht.

Ook de provincie Overijssel ontvangt opbrengsten uit de verkoop van de aandelen in Essent. De provincie wil een deel van die middelen inzetten om samen met gemeenten te investeren in maatschappelijk relevante projecten. Daaraan wordt de voorwaarde gekoppeld dat gemeenten uit hun Essent opbrengsten ook tot investeringen komen.

Investeren met Gemeenten, gemeenteraad februari 2010

In februari 2010 is de gemeenteraad niet akkoord gegaan met het voorstel van het college om samen met de provincie te investeren in projecten onder de noemer 'Rondje Vecht'. De gemeenteraad is tot dit standpunt gekomen vanwege een te beperkt gemeentelijk belang in het plan.

Het college is gevraagd om opnieuw met de provincie Overijssel in overleg te treden over de besteding van de Essent-gelden en een integraal plan te ontwikkelen waarin een duidelijker gemeentelijk belang te herleiden is.

Dit voorstel rapporteert over het resultaat van de oproep van de gemeenteraad om opnieuw met de provincie Overijssel in overleg te gaan.

Investeren met Gemeenten, februari – april 2010

Bestuurlijk zijn de hoofdlijnen van *Symfonie aan de Vecht* op 9 maart 2010 besproken; één programma om de opbrengst van de Essent-aandelen aan te wenden. Op 10 maart 2010 zijn de hoofdlijnen van het programma ook mondeling toegelicht aan de ambtelijke contactpersonen van de provincie Overijssel. De eerste reactie van de kant van de provincie is positief. Met de provincie is afgesproken dat het plan verder zou worden uitgewerkt en vervolgens via de gebruikelijke procedure voor besluitvorming zal worden voorgelegd. Daarbij is het streven om eind mei een bestuurlijk akkoord te hebben.

Op 1 april 2010 is het programma *Symfonie aan de Vecht* schriftelijk voorgelegd aan de provincie Overijssel. Op 29 april 2010 is een ambtelijk overleg gepland, waarin de provincie Overijssel inhoudelijk reageert op het programma en eveneens de agenda voor het bestuurlijk overleg op 25 mei 2010 wordt voorbereid.

Het presidium van de gemeenteraad heeft in maart/april 2010 twee brieven ontvangen over de voortgang van de onderhandelingen met de provincie Overijssel over Investeren met Gemeenten. Bij de tweede brief is, onder embargo, het *programma Symfonie aan de Vecht* gevoegd. Een volgende stap is om ruim

voorafgaand aan het bestuurlijk overleg tussen het college van GS en college van B&W (d.d. 25 mei 2010) met de raadscommissie over Investeren met Gemeenten/programma *Symfonie aan de Vecht* te spreken.

De provinciale reactie op programma *Symfonie aan de Vecht* wordt tijdens de raadscommissie in mei 2010 toegelicht. Ook zullen tijdens de commissievergadering de stappen om te komen tot definitieve besluitvorming door de gemeenteraad in juni 2010 aan de orde komen.

Beleidskader en rol gemeente:

Programma Symfonie aan de Vecht

De essentie van programma *Symfonie aan de Vecht* bestaat uit een combinatie van de bestaande plannen voor de inrichting van de openbare ruimte van het Waterfront, met de projecten uit 'Rondje Vecht'. De totale investeringskosten voor *Symfonie aan de Vecht* bedragen circa 6,2 miljoen euro. Daarvan is 2,2 miljoen voor de projecten waarover eerder al een akkoord was bereikt tussen ons college en het college van gedeputeerde staten (realisering van een waterbelevingspark, herinrichting de Stokte, realisatie van een uitkijktoren, het opwaarderen van de passantenhaven, de herinrichting van Vechtvliet, de opwaardering van het molengebied Westermolen en een culturele invulling van de cichoreifabriek). De investeringskosten voor het Waterfront worden geraamd op 4 miljoen euro. De investeringen hebben betrekking op de inrichting van het gebied: aanleggen plein(en), herinrichting kade Vecht, verlichting, straatmeubilair, opwaardering bestaande winkelgalerij, duurzaamheidsmaatregelen en verbetering (veiligheid) van de verkeers- en parkeersituatie.

Ons voorstel aan de provincie is om in totaal een bedrag van minstens 5,6 miljoen euro te investeren in de realisering van het plan 'Symfonie aan de Vecht'. De provincie zou daarvan een aandeel van 2,8 miljoen voor zijn rekening moeten nemen, eventueel nog aangevuld met andere subsidies. Ook de gemeente zal dan het gehele bedrag van de Essent-gelden in het plan investeren. Op deze manier worden de geraamde investeringen in het Waterfront op een andere manier gedekt en wordt een bedrag van ruim 3 miljoen vrijgespeeld die de gemeenteraad vrij kan inzetten voor andere projecten

Alternatieven:

De vrijgekomen Essent-middelen voorlopig (eventueel doelgericht) parkeren. Consequentie is dat de provincie Overijssel ook niet € 2,8 miljoen investeert in de gemeente Dalfsen.

Financieel kader:

Aanvullend krediet noodzakelijk

De opbrengst uit de eerste fase van de verkoop van Essent bedraagt circa € 2,8 miljoen. Dit bedrag hebben we reeds ontvangen en is voorlopig geparkeerd.

Naast investeringen brengen de diverse deelprojecten ook exploitatiekosten met zich mee. We gaan daarbij uit van een bedrag van € 9.000,- per jaar. Daarbij moet worden aangetekend dat de exploitatiekosten voor de cichoreifabriek en van het openbaar gebied in het Waterfront nog niet bekend zijn.

Communicatie:

Nader te bepalen.

Burgemeester en wethouders van Dalfsen,

de burgemeester,
mr. W.P.M. Urlings

de secretaris-directeur,
drs. H. Zwart