

**RAADSVOORSTEL**  
*status: B*

---

Agendapunt:	<b>14</b>
Onderwerp:	<b>Kunstwerk voor de Gerner Marke</b>
Commissie:	12-3-2007, nr. 14
Raadsvoorstel:	9-1-2007, nr. 95
Portefuillehouder :	<b>mw. G. Laarman-Hemstede</b>
Beleidsterrein:	<b>- Cultuur</b>
Programma:	<b>6. Cultuur, sport en recreatie</b>
Ter inzage (o.m.) :	<ul style="list-style-type: none"><li>- Projectvoorstel van gemeentelijke Kunstcommissie</li><li>- Ambtelijk advies</li></ul>
Informant:	H. de Wilde
	E. h.deWilde@dalfsen.nl
	T. (0529) 488347

---

**Voorstel:**

Voor het te realiseren kunstwerk in de wijk Gerner Marke te Dalfsen een bedrag van € 100.000 beschikbaar stellen uit het Fonds Reserve beeldende kunst.

---

**Inleiding:**

Wij hebben met de zogenaamde "prioriteitenlijst" bepaald dat het eerstvolgende kunstwerk kan worden gerealiseerd in de wijk Gerner Marke. Met dit voorstel vragen wij uw raad hiervoor een budget beschikbaar te stellen.

**Beleidskader en rol gemeente:**

Het gemeentelijk cultuurbeleid voorziet in de aanschaf van kunstwerken in de openbare ruimte. Over het realiseren van deze kunstwerken worden wij geadviseerd door de gemeentelijke Kunstcommissie. Uw gemeenteraad heeft de bevoegdheid om het budget voor kunstwerken vast te stellen.

De Kunstcommissie heeft ons geadviseerd om uit te gaan van het thema "Verbinding". Zij komt hiertoe omdat bij dit onderwerp kan worden gedacht aan:

- verbinding tussen heden en verleden
- verbinding in het gevonden patroon van plattegronden van zogenaamde "boothuizen"
- verbinding tussen de nieuwe wijk en het dorp
- verbinding tussen kunst op meerdere plekken in de wijk
- verbinding met de Vecht

Wij vinden het gekozen thema een prima uitgangspunt voor een kunstwerk in de Gerner Marke.

Ter verdere informatie kunnen wij meedelen dat zal worden nagestreefd om kunstenaars te selecteren, die aangetoond hebben dat ze landschapskunstwerken ontwerpen. De kunstenaars worden gevraagd om gebruik te maken van zichtlijnen, die door de verschillende groenstroken worden gevormd én van de inrichting en bestratingmogelijkheden, die de tweede bebouwingsfase nog volop biedt. Bij de uiteindelijke beoordeling zal dit uitgangspunt zwaar meetelen.

Met de keuze voor een vorm van landschapskunst komen de inwoners van Dalfsen in aanraking met een kunstvorm, die nog niet eerder in deze gemeente is gerealiseerd. Door een grootse aanpak is een secundair doel om ook landelijk de aandacht met dit kunstwerk te trekken.

Voor het te realiseren kunstwerk wordt uw raad gevraagd een bedrag van € 100.000,= beschikbaar te stellen. Er wordt geprobeerd om dit bedrag via fondswerving te verhogen.

**Alternatieven:**

Het alternatief is om uit te gaan van een kleiner budget. Dat zal ertoe leiden dat de impact van de kunst evenredig lager zal uitpakken. Wij adviseren om daar niet voor te kiezen.

**Financieel kader:**

Het genoemde bedrag komt ten laste van het Fonds Reserve beeldende kunst.

**Communicatie:**

De Kunstcommissie heeft de regie bij de totstandkoming van het kunstwerk. Zij betrekken hierbij het bureau Past2Present, de heer A. Goutbeek van de Historische Kring Dalfsen en de sector Ruimtelijke Ontwikkeling en Beheer.

Het bureau Past2Present heeft de gemeente geassisteerd bij de archeologische opgravingen in de Gerner Marke. De heer Goutbeek heeft veel kennis over de historie van het gebied. De sector ROB is primair verantwoordelijk voor de inrichting van de wijk.

Burgemeester en wethouders van Dalfsen,

de burgemeester,  
L.V. Elfers

de secretaris-directeur,  
drs. H. Zwart